

Caracterização da Unidade Curricular / Characterization of the Curricular Unit

Designação da Unidade Curricular (UC) / Title of Curricular Unit (CU): Design e Animação Digital

Avançada / Advanced Digital Design and Animation

Área científica da UC / CU Scientific Area: Audiovisuais e Produção dos Media / Audiovisual and Media Production

Semestre / Semester: 3º

Número de créditos ECTS / Number of ECTS credits: 6

Carga horária por tipologia de horas / Workload by type of hours: TP: 45; OT: 6; O: 9

Carga letiva semanal / Weekly letive charge: 3h

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os objetivos específicos pretendidos é que ao final da UC, o estudante deverá ser capaz de:

- Desenvolver projetos avançados de design digital e motion graphics;
- Aplicar princípios de estética, cor, composição e narrativa visual;
- Criar animações 2D e 3D com técnicas profissionais;
- Integrar som, imagem e movimento de forma coerente;
- Utilizar software avançado de design e animação.

Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

The specific objectives intended are that, by the end of the course, the student should be able to:

- Develop advanced digital design and motion graphics projects;
- Apply principles of aesthetics, color, composition, and visual storytelling;
- Create 2D and 3D animations using professional techniques;
- Integrate sound, image, and movement coherently;
- Use advanced design and animation software.

Conteúdos programáticos:

1. Revisão de fundamentos de design visual e animação.
2. Princípios de movimento, ritmo e tempo na animação.
3. Técnicas de animação 2D e 3D.
4. Modelação, texturização e iluminação digital.
5. Efeitos visuais e composição digital.
6. Produção de motion graphics e storytelling visual.
7. Exportação e otimização de conteúdos multimédia.

Syllabus:

1. Review of visual design and animation fundamentals.
 2. Principles of movement, rhythm, and timing in animation.
 3. 2D and 3D animation techniques.
 4. Digital modeling, texturing, and lighting.
 5. Visual effects and digital composition.
 6. Motion graphics production and visual storytelling.
 7. Exporting and optimizing multimedia content.
-

**Sem Validade
Administrativa**