

Caracterização da Unidade Curricular / Characterization of the Curricular Unit

Designação da Unidade Curricular (UC) / Title of Curricular Unit (CU): Património e Técnicas de Interpretação / Heritage and Interpretation Techniques

Área científica da UC / CU Scientific Area: História e Arqueologia / History and Archeology

Semestre / Semester: 3º

Número de créditos ECTS / Number of ECTS credits: 6

Carga horária por tipologia de horas / Workload by type of hours: TP: 45; OT: 6; O: 9

Carga letiva semanal / Weekly letive charge: 3h

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Reconhecer tipologias e conhecer cronologias dos monumentos, sítios e paisagens culturais;
- Valorar as características intrínsecas e circunstanciais dos monumentos, sítios e paisagens culturais;
- Adquirir capacidades para elaborar, sob orientação científica, planos e discursos explicativos;
- Adquirir capacidades para expor com clareza e rigor;
- Incentivar atitudes de relacionamento, valorizando a dimensão humana no trabalho.

Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

- Recognize typologies and know chronologies of monuments, sites and cultural landscapes;
- To value the intrinsic and circumstantial characteristics of monuments, sites and cultural landscapes;
- Acquire capacities to elaborate, under scientific guidance, plans and explanatory discourses;
- Acquire capabilities to expose with clarity and rigor;
- Encourage relationship attitudes, valuing the human dimension at work.

Conteúdos programáticos:

1. ABORDAGEM CONCEPTUAL

- 1.1. Conceitos e Tipologias de Património Cultural
- 1.2. Legislação Aplicada ao património Cultural

2. ABORDAGEM INTERPRETATIVA

- 2.1. O monumento, o sítio, a paisagem cultural, o museu, o centro de interpretação
- 2.2. O espaço geográfico e a localização
- 2.3. Recursos patrimoniais
- 2.4. Recursos bibliográficos e documentais
- 2.5. Recursos cartográficos

- 2.6. Tutelas, Serviços Locais e Estruturas Regionais
- 2.7. Infraestruturas
- 2.8. Redes de comunicação
- 2.9. Modelos de Gestão instalados

3. ABORDAGEM COMPORTAMENTAL

- 3.1. De âmbito pessoal
 - 3.1.1. Os Clientes: populações jovens, populações maduras, população idosa e população diferente.
 - 3.1.2. Os Comportamentos técnicos: Linguagem e voz, vestuário e equipamento, posturas e atitudes
- 3.2. De âmbito técnico aos monumentos, aos sítios e às paisagens culturais
 - 3.2.1. As redes patrimoniais
 - 3.2.2. Os produtos compósitos
 - 3.2.3. A definição de Itinerários
 - 3.2.4. A sinalização
 - 3.2.5. O multimédia

4. ABORDAGEM PRÁTICA

- 4.1. Em meio urbano
- 4.2. Em meio rural

Syllabus:

1. CONCEPTUAL APPROACH

- 1.1. Concepts and Typologies of Cultural Heritage
- 1.2. Legislation Applied to Cultural Heritage

2. INTERPRETIVE APPROACH

- 2.1. The monument, the site, the cultural landscape, the museum, the interpretation center
- 2.2. Geographic space and location
- 2.3. Heritage resources
- 2.4. Bibliographic and document resources
- 2.5. Cartographic resources
- 2.6. Guardianship, Local Services and Regional Structures
- 2.7. Infrastructure
- 2.8. Communication networks
- 2.9. Management Models installed

3. BEHAVIORAL APPROACH

Sem Validade
Administrativa

3.1. Personal scope

3.1.1. Clients: young populations, adult populations, elderly population and different population.

3.1.2. Technical Behaviors: Language and voice, clothing and equipment, postures and attitudes

3.2. From a technical scope to monuments, sites and cultural landscapes

3.2.1. Heritage nets

3.2.2. Composite products

3.2.3. The definition of Itineraries

3.2.4. Signaling

3.2.5. Multimedia

4. PRACTICAL APPROACH

4.1. In urban environment

4.2. In rural áreas

**Sem Validade
Administrativa**